

## Curriculum Vitae

- een selectie uit het werk en relevante ervaring -

freelance werkzaam als docent, coach en schrijver

Geboren op 11 juni 1976 te Amstelveen

### Opleidingen

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht	faculteit Theater, Schrijfopleiding, afstudeerrichting: Docent Literaire Vorming (diploma: 2001)
Universiteit van Utrecht	propedeuse Nederlandse Letteren (1996)
Vrije Hogeschool	Driebergen, algemeen propedeutisch jaar (particulier, 1995)
Erasmus College	VWO, te Zoetermeer (diploma: 1994)

### Onderwijs / begeleiding

coaching & begeleiding	<p><b>HKU (Hogeschool voor de Kunsten Utrecht)   Writing for Performance;</b> tutor: studie- en schrijfprocesbegeleiding van de 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> jaars studenten van de Schrijfopleiding van de faculteit Theater, in die functie ook deel van het kernteam (2007 - 2011) + afstudeerscriptiebegeleiding (2011) + coaching individuele studenten met specifieke (schrijf)problemen</p> <p><b>BIK (Beroepskunstenaars In de Klas, in A'dam sinds 2003, in R'dam sinds 2009):</b> cursusjaar voor kunstenaars die kunsteducatieve projecten in het primair onderwijs willen doen; coach van jaarlijks 4-6 kunstenaars</p> <p><b>individuele begeleiding;</b> op het gebied van (zakelijk en creatief) schrijven en/of lesgeven in schrijven (sinds 2005, o.a. in opdracht van Kennisinstituut Mobiliteit (KiM/Rijkswaterstaat), Kunstwerkplaats Amsterdam, Centrum voor Nascholing Amsterdam, Educatieve Hogeschool Amsterdam, Kim (Centrum voor Mobiliteitsontwikkeling van het MVK, 's Heerenloo Zuid, project Allerzielen Allicht, en div. particulieren, waaronder journalist Miriam Sluis, docent en pedagoog Simten Goren en diverse kunstenaars (zie portfolio op <a href="http://schrijfbegeleiding.nl">schrijfbegeleiding.nl</a>)</p> <p><b>Kunstenaars&amp;CO;</b> Project <i>Het gedicht</i> (binnen Blindschelders &amp; Raadsman. 2006/07): een project waarin wij 17 kunstenaars traiden in en begeleidden bij het schrijven van gedichten in de ouderenzorg. Ook waren wij verantwoordelijk voor de organisatie en uitvoer van het project</p> <p><b>Kunstweb Amsterdam;</b> (2001/03): begeleiding en training van leerkrachtenteams op het gebied van het taalonderwijs</p> <p><b>Stichting Netwerk Kleine Projecten Bolivia;</b> docent en consulent Taalvorming in Cochabamba, Bolivia (zomers van 2001 en 2002)</p>
docentschap	<p><b>HKU, schrijfopleiding (Writing for Performance, sinds 2006):</b> <i>Proza</i> (schrijftraining) aan de propedeuse, <i>Tekst &amp; Beeld</i>, in samenwerking met Gijs van Bon aan het 2<sup>e</sup> jaar Schrijven en Theatervormgeving, <i>Kijken naar Kunst</i> aan de propedeuse, <i>Werkveldoriëntatie</i> aan de propedeuse en de keuzemodule <i>Lesgeven in Schrijven (2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> jaars studenten)</i>. Als lid van het kernteam denk ik mee over overkoepelende zaken als het curriculum, de ontwikkeling van de opleiding, invulling van facultaire hervormingsplannen, etc.</p> <p><b>Willem de Kooning Academie</b> korte schrijftraining met het oog op de statements voor het afstuderen van de opleiding docent BKV (2009 - heden)</p> <p><b>BIK (beroepskunstenaars in de klas) afdeling Amsterdam en Rotterdam:</b> lessen schrijven (schriftelijk presenteren en reflecteren), sinds 2003</p> <p><b>Pabo Meppel / Vondst (Hogeschool Drenthe, 2000/06):</b> docent 'Creatief schrijven'</p>

# Inge Raadschelders

(vervolg docentschap) (3<sup>e</sup> jaar) en Taalvorming (2<sup>e</sup> jaar), nu losse workshop Taalvorming / creatief schrijven aan de Vondst (zij-instroomopleiding)

**Artez** (Hogeschool voor de Kunsten Arnhem, 2001/03): docent schriftelijk presenteren voor de Centrale Interfaculteit

**div. workshops en cursussen** (sinds 2000): o.a. schrijven, dramaschrijven, poëzie, proza, lesgeven, creatief stellen (Pabo); in opdracht van o.a. de HKU, Bibliotheek Amersfoort, BIK Amsterdam, Stichting AGO, Kunstenaars&CO, Bartiméus Zeist en Culturele zondagen Utrecht en Stenden Hogeschool.

## Opdrachten (sinds 2003)

### tekst

**Skrijf voor Art In Red Light 2010**, Oude Kerk Amsterdam, 2010. Tekst voor Skrijf ©, van Gijs van Bon. (Apparaat dat teksten schrijft in zand). (Tekst getoond tijdens de opening door Hedy d'Ancona)

**Fluisterkussens & Klankschalen**: poëtische teksten bij kunstvoorwerpen, zoals hoofdkussens en keramieke schalen, die reageren op de bezoeker. In opdracht van en in samenwerking met Gijs van Bon (beeldend kunstenaar). Onder andere tentoongesteld tijdens festival Strijp en ImageRadio te Eindhoven.

**Culturele Zondagen Utrecht**, april 2007: creatieve teksten (impressies) bij het fotoboek *Passie in Beeld, Utrecht cultuurstad*

**Uitgeverij De Stiel**, nov. 2005: deel 1 van het boek *Vissen zwemmen leren*, over taalvorming en persoonlijke ontwikkeling van mensen met een verstandelijke handicap; de beschrijving van de werkwijze Taalvorming voor mensen met een verstandelijke beperking (tevens fotografie)

### tekst & beeld

**Met Andere Ogen**, okt '09: een beeldend bewegende en poëtische animatie (**Samen spelen**) rondom het thema Samenleven voor de cd-rom *Met Andere Ogen*, in opdracht van stichting EnterArt Eindhoven, ter ere van het 100-jarig bestaan van het Rode Kruis afdeling Eindhoven

**Wij zijn twee handen** (binnen BS&RM); cd-rom met de verbeelding van gedichten van mensen met een verstandelijke beperking. In opdracht van 's Heerenloo Zuid Veluwe.

**Geboortetekst Meeuw** voor een pasgeborene: gelamineerde beeldtekst van 38 x 25 cm; gedicht en beeldende vormgeving in opdracht van een particulier (2009)

**Kosmopolis Utrecht** (binnen Blindschelders & Raadsman)

- 2007-09: **Bewogen Impressies** korte 'columns' van tekst en beeld als reactie op projecten van Kosmopolis (te zien op [www.kosmopolisutrecht.nl](http://www.kosmopolisutrecht.nl))

- 2006: **Visual** van citaten en (ver)beeld(ingen) rond het thema multi-culturaliteit, gemaakt voor de openingsbijeenkomst

### redigeren

sinds 2005: diverse opdrachtgevers, waaronder Kunstweb Amsterdam, Centrum voor nascholing Amsterdam en diverse particulieren (o.a. websites, fondsaanvragen en projectplannen in de kunstensector), zie Portfolio op [schrijfbegeleiding.nl](http://schrijfbegeleiding.nl)

### fotografie

in opdracht van o.a. Kunstenaars&CO, Uitgeverij de Stiel en diverse particulieren

# Inge Raadschelders

## Vrij werk

### Blindschelders & Raadsman

**(Bewegende) concrete poëzie** (projecties, sinds 2005): te zien geweest op o.a. de Nacht voor de Poëzie, filmtheatercafé 't Hoogt, diverse Uitfeesten en Culturele zondagen in Utrecht

**Vuurpijl voor opa gedichten schrijven met mensen met een verstandelijke beperking**, 2005; een praktische handleiding op cd-rom; verschenen bij het boek *Vissen zwemmen leren*, uitgeverij de Stiel

**diverse kunstzinnige en kunsteducatieve projecten**

### Gamba

Gamba (Stichting Gamba Theaterproducties, 2001) vormt een kader voor de ontwikkeling en uitvoer van projecten op het gebied van kunst en kunsteducatie. Taken: conceptontwikkeling, tekst en productie

**diverse kunstzinnige en kunsteducatieve projecten** (sinds 2003) projecten, mede in samenwerking met Blindschelders & Raadsman. Taken: artistieke leiding, organisatie, subsidieaanvragen, PR en publiciteit

### tekst

korte verhalen, gedichten en columns

**De eeuwige eenheid der deeltjes**, een novelle. Afstudeerwerk HKU (2001)  
**Leeg, Taalvorming op de pabo en in een veranderd onderwijs** Afstudeerscriptie HKU (2001)

### beeldende tekst

een combinatie van tekst met fotografie en animatie, te zien op [ingeraadschelders.nl](http://ingeraadschelders.nl)

### fotografie

voornamelijk portretten en landschappen, te zien op [ingeraadschelders.nl](http://ingeraadschelders.nl), ook in opdracht

## Overig

### Web

[ingeraadschelders.nl](http://ingeraadschelders.nl) (vrij werk: tekst, beeld, en de combinatie daartussen)  
[ingeraadschelders.blogspot.com](http://ingeraadschelders.blogspot.com) (vrij werk; korte teksten en fotografie)  
[schrijfbegeleiding.nl](http://schrijfbegeleiding.nl) (schrijfbegeleiding + tekstadvies)  
[blindschelders.nl](http://blindschelders.nl) (bewegende concrete poëzie en aanverwante projecten)  
[harenlos.nl](http://harenlos.nl) (kunst- en kunsteducatieve projecten)

### Vaardigheden

**talen:** Engels schrijven en spreken goed, Spaans spreken en schrijven redelijk  
**computer:** MS Office (goed), Adobe Flash (goed), Dreamweaver (redelijk) en Photoshop (redelijk)  
**rijbewijs:** in het bezit van rijbewijs B (geen auto)

### Gevolgde cursussen

**coachtraject** gevolgd bij **Opleidingencentrum Phoenix** te Utrecht, met het oog op het verder ontwikkelen van mijn professionele richting;  
**yoga** (sinds 2003) en **yogafilosofie** (sinds 2005), Yogacentrum Utrecht;  
**Coaching in het onderwijs** (HKU, 2009)  
Korte training in **reflectief coachen** (ivm BIK), 2005  
**Gespreksvaardigheden** in diverse korte workshops en trainingen van de HKU  
**Omgaan met psychische problemen** (korte training), gericht op autisme en psychose, HKU / Indigo

## Referenties

indien gewenst opvraagbaar